

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Факультет антропологии



Ректор: _____ / О.В. Хархордин

_____ 2016 года

Протокол Ученого Совета № 4

от «28» 09 2016 года

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

для поступающих на обучение по образовательной программе

«Культурная антропология»

направление подготовки

46.04.03 Антропология и этнология

академическая магистратура

форма обучения - очная

язык обучения - русский

Санкт-Петербург

2016

1. Пояснительная записка

Целью вступительных испытаний является выявление среди поступающих тех, кто мотивирован к обучению и обладает способностями к исследовательской работе, а также необходимым уровнем знаний для обучения на образовательной программе академической магистратуры «Культурная антропология» по направлению 46.04.03 Антропология и этнология.

Цель вступительных испытаний реализуется посредством решения следующих **задач**:

- определение широты и качества знаний поступающего в области антропологии и этнологии антропологии;
- выявление степени знакомства с основными понятиями и подходами из области антропологии и этнологии, а также способности применять эти понятия практически в рассуждениях на антропологические темы на различном материале;
- определение уровня осведомленности поступающего относительно истории антропологии и этнологии как самостоятельных наук;
- выяснение того, насколько поступающий готов к практической работе по сбору и анализу антропологического материала, и в какой степени его предыдущий опыт способствует самостоятельной исследовательской работе в области антропологии, насколько абитуриент мотивирован к обучению на программе академической магистратуры «Культурная антропология».

Лица, желающие освоить программу «Культурная антропология» по направлению 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры), и имеющие образование не ниже уровня бакалавра, допускаются к конкурсу по результатам сдачи вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология (уровень бакалавриата).

Программа включает основные разделы знаний из области антропологии и этнологии уровня бакалавриата по направлению 46.03.03 Антропология и этнология.

Предусмотрены следующие виды вступительных испытаний:

- 1) собеседование;
- 2) письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки (Антропология и этнология).

Для повышения качества и объективности оценки знаний абитуриентов на вступительных испытаниях по программам магистерской подготовки оценка знаний производится с использованием **100-балльной шкалы**.

Каждый вид вступительных испытаний оценивается по 100-балльной шкале. При этом каждый вопрос экзамена оценивается по 100-балльной шкале, и оценка за экзамен определяется путем вычисления среднего арифметического оценок за все вопросы билета.

Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительного испытания, установлен 41 балл. Балл 40 и ниже за любой из видов вступительных испытаний является неудовлетворительной оценкой и означает, что поступающий не может участвовать в конкурсе.

Для определения конкурсного балла оценки за два вида вступительных испытаний (собеседование и письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки) суммируются, к ним прибавляется балл за индивидуальные достижения. **При ранжировании списков поступающих приоритетной является оценка, полученная за собеседование.**

Вступительные испытания проводятся **на русском языке, очно**. Дистанционные формы вступительных испытаний не предусмотрены.

2. Критерии оценивания

2.1. Критерии и уровни оценивания ответов на вступительном испытании в виде собеседования с экзаменационной комиссией.

Для определения качества ответа учитываются следующие основные показатели:

- уровень общей эрудиции;
- уровень знаний в области антропологии и этнологии, знакомство с источниками по истории и теории антропологии и этнологии;
- умение грамотно использовать общенаучный категориальный аппарат, специфические термины культурной антропологии и этнологии;
- наличие академических интересов, их соответствие избранной области знаний и содержанию данной образовательной программы;
- умение формулировать и обосновывать потенциальную исследовательскую программу;
- культура мышления, способность к восприятию, обобщению, анализу информации;
- структура, последовательность, ясность, логичность, аргументированность ответов;
- полнота и целостность, соответствие ответов на вопросы нормам культуры речи;
- качество ответов на дополнительные вопросы;

Качество ответов на вопросы определяется членами экзаменационной комиссии методом экспертной оценки. При оценке собеседования принята следующая система критериев:

75-100 баллов	поступающий точно, полно и уверенно отвечает на общие и частные вопросы по антропологии и этнологии, полноценно владеет материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, обладает четким пониманием своих будущих исследовательских задач и может охарактеризовать проблематику и степень изученности темы, которой собирается заниматься в Европейском университете; демонстрирует высокую мотивацию к изучению культурной антропологии и интеллектуальную мобильность; показывает широкий культурный кругозор; культура устной речи высока.
60-74 баллов	поступающий демонстрирует хорошую подготовку в области антропологии и этнологии, уверенно отвечает на задаваемые вопросы по культурной антропологии, хорошо владеет материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, показывает готовность целеустремленно работать в избранном научном направлении, методологию и

	традицию которого хорошо представляет и излагает; культурный кругозор широк; устная речь правильна.
41-59 баллов	поступающий демонстрирует определенную степень знакомства с антропологической и этнологической проблематикой и научным аппаратом этой области знания, показывает существенные знания в данной гуманитарной области и определенную степень готовности к расширению научных интересов; достаточно уверенно отвечает на вопросы из общекультурной сферы, однако не достаточно знаком с материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы
0-40 баллов	поступающий обладает недостаточной подготовкой по избранному направлению (Антропология и этнология), о чем свидетельствует качество его ответов на вопросы экзаменационной комиссии в процессе собеседования, он дает преимущественно ошибочные ответы на вопросы по антропологии и этнологии, не знаком с материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, часто дает неполные ответы на общекультурные вопросы, демонстрирует недостаточные навыки профессиональной устной коммуникации, культура устной речи невысока.

2.2. Критерии и уровни оценивания ответов поступающих на вступительном испытании в виде письменного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки (Антропология и этнология)

Для определения качества ответа учитываются следующие основные показатели:

- уровень знаний поступающих в области антропологии и этнологии, знакомство с источниками по истории и теории антропологии и этнологии;
- умение грамотно использовать общенаучный категориальный аппарат, специфические термины социальной/культурной антропологии и этнологии;
- культура мышления, способности к самостоятельному анализу информации, творческому мышлению, умению увидеть материал в перспективе культурно-антропологического подхода;
- структура, последовательность, ясность, логичность, аргументированность ответов;
- культура письменной речи, владение нормами академического письма;

Качество ответов на вопросы определяется членами экзаменационной комиссии методом экспертной оценки. При оценке ответов на вопросы письменного экзамена принята следующая система критериев:

75-100 баллов	<p>поступающий демонстрирует умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, использовать свои знания как по этнографии/ этнологии и антропологии, так и из других областей гуманитарного знания; проявляет способность увидеть некоторое явление в перспективе культурной антропологии, а также владение категориями социальной/культурной антропологии и терминологией; демонстрирует творческое мышление, одновременно обнаруживая знания о различных исследовательских подходах в области антропологии и этнологии; культура письменной речи высока.</p>
60-74 баллов	<p>рассуждения и выводы поступающего вполне последовательны, аргументация тезисов достаточно полна, в тексте ответа продемонстрированы знания по этнографии/этнологии и антропологии; способность увидеть некоторое явление в перспективе социальной/культурной антропологии присутствует, но не выражается достаточно последовательно в терминах и категориях социальной/культурной антропологии; элементы творческого мышления не всегда в достаточной мере опираются на знания о различных исследовательских подходах в области социальной/культурной антропологии; культура письменной речи достаточно высока.</p>
41-59 баллов	<p>поступающий допускает ошибки в рассуждениях и выводах, недостаточно демонстрирует умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, использовать свои знания по этнографии/этнологии, антропологии и других областей знания; некоторая способность увидеть явление в перспективе социальной/культурной антропологии присутствует, рассуждения иногда носят обобщенный характер и могут опираться на</p>

	здравый смысл, а не на категории антропологии; владение терминологией бывает неуверенным; творческое мышление проявляется не в полной мере, знания о различных исследовательских подходах в области социальной/культурной антропологии неглубоки; культура письменной речи не всегда соответствует академическим нормам.
0-40 баллов	поступающий допускает грубые ошибки в рассуждениях и выводах, демонстрирует догматизм и опору на стереотипные бытовые представления, не способен к самостоятельным логичным рассуждениям, не умеет аргументировать тезисы, не проявляет знаний по этнографии/этнологии и антропологии и из других областей знания; демонстрирует неспособность увидеть явление в перспективе социальной/культурной антропологии, не владеет категориями антропологии и терминологией; творческое мышление отсутствует, равно как и знания о различных исследовательских подходах в области этнологии и антропологии; культура письменной речи невысока.

3. Программа вступительных испытаний

3.1. Собеседование для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Культурная антропология».

Для успешного прохождения собеседования поступающий на обучение по образовательной программе «Культурная антропология» (академическая магистратура) должен продемонстрировать понимание объекта, предмета и функций антропологии и этнологии, их роли в системе общественных наук; знание основных этапов развития мировой и отечественной социально-антропологической мысли; знание основных проблем, понятий и методов социальной/культурной антропологии как науки; понимание сущности антропологического познания; знакомство с материалами литературы, рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям. Поступающему будут заданы вопросы о научных работах, включенных в список обязательной литературы к вступительным испытаниям.

Наряду с этим, задача собеседования – определить общий уровень подготовки поступающего, основной круг его академических интересов, имеющийся исследовательский опыт, его научные планы, степень заинтересованности в обучении на образовательной программе «Культурная антропология», умение ясно и логично отвечать на вопросы и аргументировать свои ответы. Поэтому в ходе собеседования члены экзаменационной комиссии могут задать поступающему вопросы, связанные с его научными намерениями.

3.1.1. Примерные вопросы собеседования.

Какие из областей социальной/культурной антропологии в большей степени Вас интересуют?

Какие из исследовательских подходов или конкретных научных школ представляются Вам наиболее интересными? Почему?

Какие из работ отдельных исследователей в области культурной антропологии представляются Вам наиболее интересными? Почему?

С каким полевым материалом Вам приходилось работать?

Имеете ли Вы опыт проведения самостоятельных полевых или архивных исследований? Если да, опишите Вашу полевую работу.

3.1.2. Дополнительные вопросы собеседования.

Дополнительно могут быть заданы вопросы, касающиеся оригинальной исследовательской работы, если таковая представлена для получения дополнительных баллов за индивидуальные достижения.

3.2. Письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки (Антропология и этнология)

Вопросы письменного экзамена по направлению подготовки (Антропология и этнология) опираются на содержание рабочих программ курсов, составленных с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология (уровень бакалавриата). В программу включены основные разделы антропологического и этнологического знания уровня бакалавриата.

Время, отведенное на выполнение заданий письменного экзамена: **не более 180 мин.**

3.2.1. Содержание письменного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки (Антропология и этнология) для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Культурная антропология»

1. Этнология как научная дисциплина. Предмет, основные категории и проблемы.

Этнология как наука. Термины (названия) этнологии в разных научных школах и странах. Соотношение этнологии, этнографии, антропологии и т.д. Объект этнологии. Классификация историко-культурных общностей. Социальные и мировоззренческие аспекты бытия человека и этнических общностей, их отношения с природной средой и т.д. Предмет этнологии. История вопроса о предмете этнологии (этнографии) в XIX – XX вв. Выделение в объекте этнологии (этнографии) предметной области. Значение этнологических (этнографических) знаний в деятельности человечества и его сообществ. Роль этнологических знаний в мировоззренческой, идеологической, политической, экономической, социальной, культурной и других сферах.

Основные понятия этнологии. Понятие этноса. Понятие «национальная группа». Культура, ее определение и классификации. Культура в системе историко-культурных общностей, в том числе этноса. Социальные функции культуры и выделение соответственно этим функциям сфер культуры. Типы культуры. Понятия быта, обычая, обряда и др. Понятие «этнические процессы». Понятия этнической истории. Соотношение этнической истории и этногенеза. Социальный организм, социальная система, социальная структура, социальные отношения и роль в них

этнических явлений. Понятие «гендер» и гендерные исследования в этнологии. Основные проблемы этнологии. Изменения в проблематике этнологии в XIX – XX вв. в связи с социальными и научными потребностями общества.

Проблемы изучения первобытного общества. Изучение социальных и этносоциальных институтов на разных социально-экономических уровнях. Изучение гендерных, властных, связанных с глобализацией, экологических и других проблем. Изучение культуры и главным образом народной (традиционно-бытовой) культуры. Проблема этнической специфики культуры. Традиции и новации в культуре. Бикультурализм и билингвизм. Дешифровка древних письменностей в этнологии. Проблемы этнологии на стыке с другими науками. Прикладные проблемы этнологии.

2. Социальная антропология как наука. Объект и предмет исследования, основные проблемы.

Объект и предмет социальной антропологии. Человек в системе социокультурных связей — объект социальной. Социальная организация как форма существования культуры. Культура и мир человека. Культурные аспекты социальной организации жизни людей в их сравнительно-историческом плане как предмет изучения социальной антропологии. Ракурсы рассмотрения культуры и формы антропологического знания. Соотношение социальной антропологии и других наук.

Логическая структура антропологического знания. Исследовательская традиция и перспектива в антропологии. Модели и парадигмы. Фундаментальные категории и понятия социальной антропологии. Характеристика основных социально-антропологических проблем. Специфика социально-антропологических фактов. Проблема формулирования законов социальной антропологии.

Теоретические принципы и основания социальной/культурной антропологии. Общеантропологические основания. Проблема теоретической редукции и антропологические универсалии. Теоретические основания и принципы. Культурные универсалии. Поиск новых теоретических оснований и исследовательских критериев в социальной антропологии.

3. Методологические основания и методы исследования в социальной антропологии и этнологии.

Методология социально-антропологического познания. Специфика социального и социально-антропологического познания. Сравнительно-исторический подход и культурный релятивизм. Системно-антропологический подход как методология исследования социокультурных явлений. Методологические аспекты изучения культуры: морфологический (структурно-генетический), институциональный (функциональный) и динамический анализ. Методологические принципы и ориентации социальной/культурной антропологии. Общая классификация методов исследования в этнологии. Методы сбора материала в этнологии и социальной/культурной антропологии. Универсальные методы сбора материала: метод наблюдения и его основные виды. Метод опроса и особенности его применения. Психологические методики в этнологическом исследовании - тест, эксперимент, биографический метод. Специфические методы сбора материала в этнологии - «метод пережитков» и метод «понимающего участия». Методы анализа и обобщения в этнологии: описательный, сравнительный, типологический, картографический и

математический. Их общая характеристика и особенности использования. Этнографическая экспедиция как основная форма организации исследования в этнологии. Ее виды и основные этапы.

Конкретно-научные методы и приемы социальной/ культурной антропологии и этнологии. Классификация и типологизация. Методы полевых исследований. Кросс-культурные исследования. Инвариантные процедуры исследования в антропологии.

4. Научные школы в этнологии и социальной антропологии.

Формирование первой научной методологии в этнологии - эволюционное направление. Э. Тайлор - основоположник эволюционизма. Теория однолинейной эволюции культуры, «метод пережитков» как основной метод этнологического исследования. Дискуссия о ранних формах религиозных верований: анимизм и тотемизм. Теория эволюции социальных и семейно-брачных отношений Л. Моргана. Род как первичная форма социальной организации человека. Концепция «элементарных идей» А. Бастиана. Теория эволюции основных форм сознания человечества Дж. Фрэзера: магия, религия, наука. Кризис эволюционной теории в этнологии в конце 19 в. Антропогеографический подход к изучению культуры как альтернатива эволюционизму. Школа «диффузионизма». Ф. Ратцель. Роль заимствований в истории культуры. «Культурный круг» как основная категория для этнологического анализа. Морфология культуры Л. Фробениуса. Ф. Гребнер и разработка метода исследования культурно-исторических связей. Диффузионизм в Европе и Сев. Америке (У. Риверс, Э. Сепир и др.). Социологическая школа Э. Дюркгейма. Новый подход к изучению социальности культуры. Элементарные идеи и изучение особенностей мышления в «примитивных культурах» (Л. Леви-Брюль «Первобытное мышление»).

Функционализм. Практическая значимость этнологических исследований и изучение культуры как функциональной системы Б. Малиновским. «Теория потребностей» и «теория равновесия культуры» как основные методики этнологического анализа, антиисторизм Малиновского. Структурный функционализм А. Радклифа-Брауна, «социальная структура» вместо «культуры». «Колониальный шлейф» британского функционализма.

5. Традиционная культура как исходный объект изучения социальной антропологии.

Традиционные и архаические культуры. Сущность традиционной и архаической культуры. Понятие модернизированной культуры. Первоначальные представления о доисторическом обществе и традиционных культурах. Классические и современные подходы к их изучению. Типология традиционной культуры. Существенные черты первобытной культуры (гомогенность и интегрированность, локальность и замкнутость, автономность и инертность). Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре по Леви-Брюлю. Теория мышления Ж.Пиаже. Современные теории мышления (М.Мид, М.Коул и С.Скрибнер, В.Тернер, М.Салинз). Концепция традиционного мышления Леви-Строса. Признаки первобытного мышления.

Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Понятие и природа ритуала. Типы ритуала (отрицательные, положительные, магические, религиозные, кризисные, календарные, интенсификации и др.). Исследование "современных" форм существования традиционной культуры. Проблемы модернизации современных обществ. Сущность и содержание модернизации.

6. Проблемы семьи и родства в истории социальной антропологии и этнологии

Проблемы семьи и родства в истории социальной антропологии. Концепции происхождения семьи и родства в социальной науке. Эволюционистский подход и его критика. Историческая концепция семьи. Структурно-функциональный анализ семьи и брака. Культурно-антропологические концепции. Развитие теории экзогамного рода в английской этнографии. Исследование дуально-родовой организации. Проблема происхождения и развития семьи в отечественной социальной мысли.

Антропология семейно-родственных отношений: проблемы и методы исследования. Этнография семьи и родства. Своеобразие семейного уклада жизни (ритуалов, обрядов, обычаев) в разных обществах и культурах. Ракурсы антропологического изучения семьи и родства. Семья и родство как социокультурные институты. Институциональная характеристика семьи и других родственных объединений. Социально-культурная и психологическая структура семьи. Родительство как социокультурный феномен. М. Мид об отцовстве как социальном изобретении. Функции семьи. Семья как главный агент социализации и первичного социального контроля. Типология семейных структур и формы брака. Системы родства в первобытном обществе. Семья и родство в индустриальную эпоху. Социокультурные факторы жизнедеятельности современной семьи.

7. Мифология традиционных и современных обществ.

Понятие мифа. Мифология традиционных и современных обществ. Религиозные основы мифологии. Традиционные религии и мифы. Религиозные мифологии. Географическое распространение мифов. Национальные и континентальные мифологии. Миф как фактор национальной консолидации современного общества. Примеры национально-государственных мифологий. Методология и методы исследования мифов.

8. Религия как социокультурный институт.

Проблемы религии в истории социально-антропологической мысли. Философские предпосылки антропологического изучения религии. Природа божественного. Проблема сверхъестественного и священного. Концепция духов и их могущества как предпосылка религиозного мировосприятия. Классические теории религии в антропологии. Теория первобытной мифологии и анимизма (Э. Тайлор, Дж. Фрезер). Функциональный анализ.

Элементарные формы религиозной жизни. Религия как фактор культурного выживания общности. Тотем и табу. Идея социальной обусловленности религиозных представлений и институтов. Современные концепции религии. Религия как социокультурный институт. Социокультурная сущность религии. Ее место в системе культуры. Культурные функции религии и ее структура. Ритуал—миф—магия. Типы религии и их антропологическая систематизация. Общая характеристика исследований первобытных религий. Религиозные искания в современном обществе. Эзотерика и современные магические практики.

9. Нации и национализм. Этническая идентичность и самоидентификация.

Понятие нации. Факторы формирования нации. Национальный характер. Нации и национализм. Изучение национализма в общественных науках до 1970-х годов. Изменение в представлениях о

национализме в 80 - 90-е гг. XX в. Политические, социологические и культурологические теории национализма. Национализм и патриотизм, национализм и ксенофобия. Причины национализма. Понятие «этническая идентичность». Уровни и типы идентичности. Этническая идентичность в иерархии социальных идентичностей. Основные компоненты этнической идентичности. Уровни этнического самосознания: идеологический и социально-психологический (автостереотипы, представления, установки и ориентации этнических групп). Когнитивные, эмоциональные и регулятивные элементы этнической идентичности. Причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая мобилизация и конструирование этничности. Этнический ренессанс в Европе и на постсоветском пространстве. Политизация этничности. Этничность и власть. Роль элиты на различных этапах этнической мобилизации. Национальное государство. Критерии моноэтнического государства. Этнократическое государство. Гражданство. Этнические меньшинства и их роль в государстве.

10. Культура. Культура и социальная структура.

Понятие "культура" в социальной антропологии и этнологии. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Теории культуры в антропологии (общий обзор). Определение культуры Э. Тайлора. Антропологический смысл культуры: человек как ее творец и творение. Этноцентризм и релятивизм в культуре. Существенные признаки культуры. Структурная дифференциация. Субкультуры. Их классификация. Понятия "социальная организация" и "социальная структура" в антропологии и социологии. Социальная структура как набор взаимосвязанных статусов (позиций) и соответствующих им ролей в рамках определенной общности или сообщества. Культурные особенности становления и развития социальной структуры в традиционном обществе. Социокультурный анализ индустриального общества. Социальное неравенство и стратификационный подход.

Предпосылки, уровни и формы стратификации. Исторические типы социокультурной стратификации. Культурные факторы стратификации традиционных обществ. "Дуальная" организация.

3.2.2. Вопросы письменного междисциплинарного экзамена по направлению (Антропология и этнология) для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Культурная антропология»

Вопросы и задания, предлагаемые поступающим на письменном экзамене, могут быть сформулированы как напрямую, так и проблемно. Такой подход дает возможность поступающему проявить не только знания, но и его общую эрудицию, умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, максимально использовать свои знания как из области антропологии и этнологии, так и из смежных областей: этнографии, культурологии, филологии. Вопросы и задания, предлагаемые поступающим на письменном междисциплинарном экзамене по направлению подготовки (Антропология и этнология), сгруппированы в три блока. Каждый экзаменационный билет включает в себя по одному вопросу из первого и второго блоков и задание из третьего блока.

Блок 1. Ответ на вопрос Блока 1 позволяет поступающему продемонстрировать способность увидеть некоторое явление в перспективе культурной антропологии, а также показать владение категориями культурной антропологии и терминологией этих областей знания.

Блок 2. Вопрос Блока 2 дает возможность поступающему продемонстрировать творческое мышление, одновременно обнаружив знания о различных исследовательских подходах в области антропологии, этнологии, а также в смежных областях знания.

Блок 3. Задание Блока 3 предлагает поступающему прокомментировать конкретные тексты (фрагменты интервью, сетевые материалы, изображения, и т.п.), культурные конвенции, представления или практики (верования, запреты, традиции повседневности, обычаи, ритуалы, культурные стереотипы и т.п.).

Вопросы к письменному междисциплинарному экзамену по направлению подготовки (Антропология и этнология) для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Культурная антропология»

Блок 1

1. Специфика антропологического подхода к изучению общества
2. Соотношение этнографии и антропологии
3. Становление научной антропологии в XVIII-первой половине XIX вв.
4. Эволюционистская концепция культуры
5. Неозволюционизм
6. Диффузионизм
7. Историческая школа Франца Боаса и школа «культура и личность»
8. Кросскультурные исследования
9. Этнопсихология
10. Культура в исследованиях функциональной школы
11. Структурное изучение культуры
12. Постструктурализм и постмодернизм в этнографии
13. Исследования повседневности. Школа «Анналов»
14. Интерпретативная антропология Кл.Гирца
15. Изменения последних десятилетий в предметном поле антропологии

Блок 2

1. Антропологические исследования пространства
2. Время как объект антропологического изучения
3. Антропологические подходы к изучению города
4. Символика и прагматика вещей
5. Исследования ритуала
6. Подходы к изучению родства
7. Экзогамия и эндогамия. Гипотезы происхождения запрета инцеста
8. Типы семьи. Типы брака и локальность
9. Культура и личность. Понятия «базовой» и «модальной» личности
10. Исследования «национального характера»
11. Социализация, инкультурация, адаптация
12. Возраст и возрастная стратификация
13. Исследования детства в антропологии
14. Антропологическое изучение тела и телесности
15. Пол и гендер (антропологические аспекты)

Блок 3

Вопрос по анализу этнографического материала сформулирован таким образом, чтобы поступающий мог продемонстрировать знакомство с одной или несколькими из следующих тем:

1. Этничность, этнические группы, национализм.
2. Проблематика групповой идентичности.
3. Антропологические подходы к гендеру.
4. Родство и социальная организация.
5. Антропологический подход к проблематике брака и семьи.
6. Антропология детства.
7. Долг, дар и обмен в традиционном обществе.
8. Миф, ритуал и символизм.
9. Этнические стереотипы поведения.
10. Язык и культура.
11. Культура и мышление.
12. Проблематика межкультурной коммуникации.
13. Культура как семиотическая система
14. Материальная культура и социальные отношения.
15. Антропология религии и религиозности

4. Список литературы для подготовки к вступительным испытаниям

Основная литература:

1. Эриксен Т.Х. Что такое антропология?: Учеб. пособие/ Т.Х. Эриксен. - М.: ВШЭ, 2014.

Дополнительная литература :

1. Манюшев Ф. Социальная антропология: Учебное пособие. М, КДУ, 2013
2. Самыгин С., Черных С., Воденко К. Социальная антропология: Учебное пособие. М, Феникс, 2014
3. Никишенков А. История британской социальной антропологии. М, Центр гуманитарных инициатив, 2015
4. Мосс, М. Очерк о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах / М. Мосс. - Общества. Обмен. Личность. – М., 2015

Вспомогательная литература:

1. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике, вып. 1, М.: 1960
2. Хаймс Д. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М.: 1975. С. 42–95.
3. Чистов К.В. Фольклор в культурологическом аспекте. / К.В. Чистов. - Фольклор. Традиция. Текст. - М.: ОГИ, 2005. С. 11 – 28.
4. Барт Ф. Введение к сб. "Этнические группы и социальные границы"/ Ф. Барт. - М.: Новое издательство, 2006

5. П.Г. Богатырев, Р.О.Якобсон. Фольклор как особая форма творчества // П.Г. Богатырев. Вопросы народного творчества. М.: Искусство, 1971, с. 369-383.
6. Вайнрайх У. Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования. Благовещенск, 2000. (Разд.: 4.3.2. Несоответствие языковых и неязыковых явлений; 4.6. Формирование новых языков); также более раннее издание (Киев, 1979).
1. Богатырев П. Г. Функции национального костюма в Моравской Словакии // Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. - М.: Искусство, 1971.
2. Лотман Ю.М. Введение: быт и культура // Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века) / Ю.М. Лотман. - СПб.: Искусство, 1994
3. Фрэйзер Д.Д. Не вари козленка в молоке матери его // Фольклор в Ветхом завете / Д.Д. Фрэйзер. - М.: Издательство политической литературы, 1989
4. Гирц К. Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев // К. Гирц. - Интерпретация культур. - М.: РоссПЭН, 2004
5. Зеленин Д. К. К вопросу о русалках (Культ покойников, умерших неестественною смертью, у русских и у финнов) // Д. К. Зеленин. - Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1901-1913. - М., Индрик, 1994
6. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию/ К.К.М. Клакхон. - СПб.: Евразия, 1998.
7. Леви-Стросс К. Печальные тропики/ К. Леви-Стросс. - М.: Мысль, 1984
8. Мосс. М. Техники тела /М. Мосс Общества. Обмен. Личность. – М.: «Восточная литература» Ран, 1996
9. Мид М. Культура и мир детства/М. Мид. - М.: Наука, 1988
10. Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура //Тэрнер В. Символ и ритуал. М, 1983. – с.104-264.
11. Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов / Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. - М.: Наука, 1985