

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования

«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

Факультет антропологии



Сверждаю:

Ректор \_\_\_\_\_, О.В. Хархордин

«28» сентября 2016 года

Протокол Ученого Совета № 4

от «28» 09 2016 года

## ПРОГРАММА

### вступительных испытаний

для поступающих на обучение по образовательной программе

«Североведение»

направление подготовки

**46.04.03 Антропология и этнология**

**академическая магистратура**

форма обучения - очная

язык обучения - русский

Санкт-Петербург

2016

## 1. Пояснительная записка

**Целью** вступительных испытаний является выявление среди поступающих тех, кто мотивирован к обучению и обладает способностями к исследовательской работе, а также необходимым уровнем знаний для обучения на образовательной программе академической магистратуры «Североведение» по направлению 46.04.03 Антропология и этнология.

Цель вступительных испытаний реализуется посредством решения следующих **задач**:

- определение широты и качества знаний поступающего в области антропологии и этнологии, смежных областях знания, его научной и культурной эрудиции ;
- выявление степени знакомства с основными понятиями и подходами из области антропологии и этнологии, а также способности применять эти понятия практически в рассуждениях на антропологические темы на различном материале;
- определение уровня осведомленности поступающего относительно истории антропологии и этнологии как самостоятельных наук;
- выяснение того, насколько поступающий готов к практической работе по сбору и анализу антропологического материала, и в какой степени его предыдущий опыт способствует самостоятельной исследовательской работе в области «арктической» антропологии, насколько он мотивирован к обучению на программе академической магистратуры по профилю «Североведение» в контексте ее междисциплинарности.

Лица, желающие освоить программу «Североведение» по направлению 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры), и имеющие образование не ниже уровня бакалавра, допускаются к конкурсу по результатам сдачи вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология (уровень бакалавриата).

Программа включает основные разделы антропологического и этнологического знания уровня бакалавриата по направлению 46.03.03 Антропология и этнология.

Предусмотрены следующие виды вступительных испытаний:

- 1) собеседование;
- 2) письменный экзамен по направлению подготовки (Антропология и этнология).

Для повышения качества и объективности оценки знаний поступающих на вступительных испытаниях по программам магистерской подготовки используется **100-балльная шкала оценивания**.

Каждый вид вступительных испытаний оценивается по 100-балльной шкале. Каждый вопрос экзамена оценивается по 100-балльной шкале, и оценка за экзамен определяется путем вычисления среднего арифметического оценок за все вопросы билета.

**Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительного испытания, установлен 41 балл.** Балл 40 и ниже за любой из видов вступительных испытаний

является неудовлетворительной оценкой и означает, что поступающий не может участвовать в конкурсе.

Для определения конкурсного балла оценки за два вида вступительных испытаний (собеседование и письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки) суммируются, к ним прибавляется балл за индивидуальные достижения. **При ранжировании списков поступающих приоритетной является оценка, полученная за собеседование.**

Вступительные испытания проводятся **на русском языке, очно**. Дистанционные формы вступительных испытаний не предусмотрены.

## 2. Критерии оценивания

### 2.1. Критерии и уровни оценивания ответов на вступительном испытании в виде собеседования с экзаменационной комиссией

Для определения качества ответа учитываются следующие основные показатели:

- уровень общей эрудиции;
- уровень знаний в области антропологии и этнологии, знакомство с источниками по истории и теории антропологии и этнологии;
- умение грамотно использовать общенаучный категориальный аппарат, специфические термины антропологии и этнологии;
- наличие академических интересов, их соответствие избранной области знаний и содержанию данной образовательной программы;
- умение формулировать и обосновывать потенциальную исследовательскую программу;
- культура мышления, способность к восприятию, обобщению, анализу информации;
- структура, последовательность, ясность, логичность, аргументированность ответов;
- полнота и целостность, соответствие ответов на вопросы нормам культуры речи;
- качество ответов на дополнительные вопросы;

Качество ответов на вопросы определяется членами экзаменационной комиссии методом экспертной оценки. При оценке собеседования принята следующая система критериев:

75-100 баллов	поступающий точно, полно и уверенно отвечает на общие и частные вопросы по антропологии и этнологии, полноценно владеет материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, обладает четким пониманием своих будущих исследовательских задач и может охарактеризовать проблематику и степень изученности темы, которой собирается заниматься в Европейском университете; демонстрирует высокую мотивацию к
---------------	---

	<p>обучению и интеллектуальную мобильность; показывает широкий научный и культурный кругозор; культура устной речи высока.</p>
60-74 баллов	<p>поступающий обладает хорошей подготовкой в области антропологии и этнологии и смежных дисциплин, уверенно отвечает на вопросы по направлению подготовки, хорошо владеет материалом литературы, рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям, показывает готовность целеустремленно работать в избранном научном направлении (арктическая антропология), методологию и традицию которого представляет и излагает; научный и культурный кругозор широк; устная речь правильна.</p>
41-59 баллов	<p>поступающий демонстрирует определенную степень знакомства с антропологической и этнологической проблематикой и научным аппаратом этой области знания, показывает знания в данной гуманитарной области и определенную степень готовности к расширению научных интересов; достаточно уверенно отвечает на вопросы из общекультурной сферы, однако не достаточно знаком со спецификой избранного профиля программы академической магистратуры («Североведение»), материал литературы, рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям не освоил в полном объеме</p>
0-40 баллов	<p>поступающий обладает недостаточной подготовкой по избранному направлению подготовки (Антропология и этнология), о чем свидетельствует качество его ответов на вопросы экзаменационной комиссии в процессе собеседования, дает преимущественно ошибочные ответы на вопросы по антропологии и этнологии, имеет смутное представление о специфике исследований в области арктической антропологии, не знаком с материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, не может дать полных ответов на общекультурные вопросы, демонстрирует недостаточные навыки профессиональной устной коммуникации, культура устной речи невысока.</p>

## 2.2. Критерии и уровни оценивания ответов на вступительном испытании в виде письменного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки (Антропология и этнология)

Для определения качества ответа учитываются следующие основные показатели:

- уровень знаний в области антропологии и этнологии, знакомство с источниками по истории и теории антропологии и этнологии;
- умение грамотно использовать общенаучный категориальный аппарат, специфические термины антропологии и этнологии;
- культура мышления, способности к самостоятельному анализу информации, творческому мышлению, умению увидеть материал в перспективе социально-антропологического подхода;
- структура, последовательность, ясность, логичность, аргументированность ответов;
- культура письменной речи, владение основными нормами академического письма;

Качество ответов на вопросы определяется членами экзаменационной комиссии методом экспертной оценки. При оценке ответов на вопросы письменного экзамена принята следующая система критериев:

75-100 баллов	поступающий демонстрирует умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, использовать свои знания как по этнографии/ этнологии и антропологии, так и из других областей гуманитарного знания; проявляет способность увидеть некоторое явление в перспективе социальной антропологии, и междисциплинарного подхода, а также владение категориями антропологии, этнологии/этнографии, смежных областей гуманитарного знания и их терминологией; демонстрирует творческое мышление, одновременно обнаруживая знания о различных исследовательских подходах в области антропологии и этнологии; культура письменной речи высока.
60-74 баллов	рассуждения и выводы поступающего вполне последовательны, аргументация тезисов достаточно полна, в тексте ответа продемонстрированы знания по этнографии/этнологии и антропологии; способность увидеть некоторое явление в перспективе антропологии, этнологии, междисциплинарного подхода присутствует, но не выражается достаточно последовательно в терминах и категориях антропологии; элементы творческого мышления недостаточно опираются на знания о различных

	<p>исследовательских подходах в области антропологии, этнологии и смежных научных дисциплин; культура письменной речи достаточно высока.</p>
<p>41-59 баллов</p>	<p>поступающий допускает ошибки в рассуждениях и выводах, проявляет определенный догматизм, в недостаточной степени демонстрирует умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, использовать свои знания по этнологии/этнографии, антропологии и из других областей знания; способность увидеть некоторое явление в перспективе антропологического и междисциплинарного исследования весьма ограничена, рассуждения в большей степени носят обобщенный характер и опираются на здравый смысл, а не на категории науки; владение специальной терминологией неуверенное и недостаточное; творческое мышление ограничено, знания о различных исследовательских подходах в области антропологии, этнологии и смежных научных дисциплин поверхностны; культура письменной речи не вполне соответствует академическим стандартам.</p>
<p>0-40 баллов</p>	<p>поступающий допускает грубые ошибки в рассуждениях и выводах, демонстрирует догматизм и опору на стереотипные бытовые представления, отсутствие самостоятельных логичных рассуждений, не умеет аргументировать тезисы, не проявляет знаний по этнологии/этнографии и антропологии и других областей гуманитарного знания; не способен увидеть некоторое явление в перспективе антропологического /этнологического/ междисциплинарного исследования, не владеет категориями антропологии, этнологии и смежных научных дисциплин и их терминологией; творческое мышление отсутствует, знаниями о различных исследовательских подходах в области антропологии и этнологии; культура письменной речи невысока.</p>

### **3. Программа вступительных испытаний**

#### **3.1. Собеседование для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Североведение».**

На собеседовании поступающий в магистратуру должен продемонстрировать понимание объекта, предмета и функций социальной антропологии и этнологии, их роли в системе общественных наук; знание основных этапов развития мировой и отечественной социально-антропологической и этнологической мысли; знание основных проблем, понятий и методов социальной антропологии как науки; понимание сущности антропологического познания; знакомство с материалами литературы, рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям. Поступающему будут заданы вопросы о научных работах, включенных в список обязательной литературы к вступительным испытаниям.

Наряду с этим, задача собеседования – определить общий уровень подготовки поступающего, основной круг его академических интересов, имеющийся исследовательский опыт, его научные планы, степень заинтересованности в обучении на образовательной программе по профилю «Североведение», умение ясно и логично отвечать на вопросы и аргументировать свои ответы. Поэтому в ходе собеседования члены экзаменационной комиссии могут задать вопросы, связанные с научными намерениями.

##### **3.1.1. Примерные вопросы собеседования.**

Какие из областей социальной антропологии и североведения в большей степени Вас интересуют? Какие из исследовательских подходов или конкретных научных школ социальной и этнологии антропологии представляются Вам наиболее интересными? Почему?

Какие из работ отдельных исследователей в области социальной антропологии и североведения (арктической антропологии) представляются Вам наиболее интересными и продуктивными? Почему?

С каким полевым материалом Вам приходилось работать?

Имеете ли Вы опыт проведения самостоятельных полевых или архивных исследований? Если да, опишите Вашу полевую работу.

##### **3.1.2. Дополнительные вопросы собеседования.**

Дополнительно могут быть заданы вопросы, касающиеся оригинальной исследовательской работы, если таковая представлена для получения дополнительных баллов за индивидуальные достижения.

#### **3.2. Письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки (Антропология и этнология)**

Вопросы письменного экзамена по направлению подготовки (Антропология и этнология) опираются на содержание рабочих программ курсов, составленных с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология (уровень бакалавриата). В программу включены основные разделы антропологического и этнологического знания уровня бакалавриата.

Время, отведенное на выполнение заданий письменного экзамена: **не более 180 мин.**

### **3.2.1. Содержание письменного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки (Антропология и этнология) для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Североведение»**

#### ***1. Этнология как научная дисциплина. Предмет, основные категории и проблемы.***

Этнология как наука. Термины (названия) этнологии в разных научных школах и странах. Соотношение этнологии, этнографии, антропологии и т.д. Объект этнологии. Классификация историко-культурных общностей. Социальные и мировоззренческие аспекты бытия человека и этнических общностей, их отношения с природной средой и т.д. Предмет этнологии. История вопроса о предмете этнологии (этнографии) в XIX – XX вв. Выделение в объекте этнологии (этнографии) предметной области. Значение этнологических (этнографических) знаний в деятельности человечества и его сообществ. Роль этнологических знаний в мировоззренческой, идеологической, политической, экономической, социальной, культурной и других сферах.

Основные понятия этнологии. Понятие этноса. Понятие «национальная группа». Культура, ее определение и классификации. Культура в системе историко-культурных общностей, в том числе этноса. Социальные функции культуры и выделение соответственно этим функциям сфер культуры. Типы культуры. Понятия быта, обычая, обряда и др. Понятие «этнические процессы». Понятия этнической истории. Соотношение этнической истории и этногенеза. Социальный организм, социальная система, социальная структура, социальные отношения и роль в них этнических явлений. Понятие «гендер» и гендерные исследования в этнологии. Основные проблемы этнологии. Изменения в проблематике этнологии в XIX – XX вв. в связи с социальными и научными потребностями общества.

Проблемы изучения первобытного общества. Изучение социальных и этносоциальных институтов на разных социально-экономических уровнях. Изучение гендерных, властных, связанных с глобализацией, экологических и других проблем. Изучение культуры и главным образом народной (традиционно-бытовой) культуры. Проблема этнической специфики культуры. Традиции и новации в культуре. Бикультурализм и билингвизм. Дешифровка древних письменностей в этнологии. Проблемы этнологии на стыке с другими науками. Прикладные проблемы этнологии.

#### ***2. Социальная антропология как наука. Объект и предмет исследования, основные проблемы.***

Объект и предмет социальной антропологии. Человек в системе социокультурных связей — объект социальной и культурной антропологии. Социальная организация как форма существования культуры. Культура и мир человека. Культурные аспекты социальной организации жизни людей в их сравнительно-историческом плане как предмет изучения социальной антропологии. Ракурсы рассмотрения культуры и формы антропологического знания. Соотношение социальной антропологии и других наук.

Логическая структура антропологического знания. Исследовательская традиция и перспектива в антропологии. Модели и парадигмы. Фундаментальные категории и понятия социальной антропологии. Характеристика основных социально-антропологических проблем. Специфика социально-антропологических фактов. Проблема формулирования законов социальной антропологии.



Теоретические принципы и основания социальной антропологии. Общеантропологические основания. Проблема теоретической редукции и антропологические универсалии. Теоретические основания и принципы. Культурные универсалии. Поиск новых теоретических оснований и исследовательских критериев в социальной антропологии.

### ***3. Методологические основания и методы исследования в социальной антропологии и этнологии.***

Методология социально-антропологического познания. Специфика социального и социально-антропологического познания. Сравнительно-исторический подход и культурный релятивизм. Системно-антропологический подход как методология исследования социокультурных явлений. Методологические аспекты изучения культуры: морфологический (структурно-генетический), институциональный (функциональный) и динамический анализ. Методологические принципы и ориентации социальной антропологии. Общая классификация методов исследования в этнологии. Методы сбора материала в этнологии и социальной антропологии. Универсальные методы сбора материала: метод наблюдения и его основные виды. Метод опроса и особенности его применения. Психологические методики в этнологическом исследовании - тест, эксперимент, биографический метод. Специфические методы сбора материала в этнологии - «метод пережитков» и метод «понимающего участия». Методы анализа и обобщения в этнологии: описательный, сравнительный, типологический, картографический и математический. Их общая характеристика и особенности использования. Этнографическая экспедиция как основная форма организации исследования в этнологии. Ее виды и основные этапы.

Конкретно-научные методы и приемы социальной антропологии и этнологии. Классификация и типологизация. Методы полевых исследований. Кросс-культурные исследования. Инвариантные процедуры исследования в антропологии.

### ***4. Научные школы в этнологии и социальной антропологии.***

Формирование первой научной методологии в этнологии - эволюционное направление. Э. Тайлор - основоположник эволюционизма. Теория однолинейной эволюции культуры, «метод пережитков» как основной метод этнологического исследования. Дискуссия о ранних формах религиозных верований: анимизм и тотемизм. Теория эволюции социальных и семейно-брачных отношений Л. Моргана. Род как первичная форма социальной организации человека. Концепция «элементарных идей» А. Бастиана. Теория эволюции основных форм сознания человечества Дж. Фрэзера: магия, религия, наука. Кризис эволюционной теории в этнологии в конце 19 в. Антропогеографический подход к изучению культуры как альтернатива эволюционизму. Школа «диффузионизма». Ф. Ратцель. Роль заимствований в истории культуры. «Культурный круг» как основная категория для этнологического анализа. Морфология культуры Л. Фробениуса. Ф. Гребнер и разработка метода исследования культурно-исторических связей. Диффузионизм в Европе и Сев. Америке (У. Риверс, Э. Сепир и др.). Социологическая школа Э. Дюркгейма. Новый подход к изучению социальной культуры. Элементарные идеи и изучение особенностей мышления в «примитивных культурах» (Л. Леви-Брюль «Первобытное мышление»).

Функционализм. Практическая значимость этнологических исследований и изучение культуры как функциональной системы Б.Малиновским. «Теория потребностей» и «теория равновесия культуры» как основные методики этнологического анализа, антиисторизм Малиновского. Структурный функционализм А. Радклифа-Брауна, «социальная структура» вместо «культуры». «Колониальный шлейф» британского функционализма.

### ***5. Традиционная культура как исходный объект изучения социальной антропологии.***

Традиционные и архаические культуры. Сущность традиционной и архаической культуры. Понятие модернизированной культуры. Первоначальные представления о доисторическом обществе и традиционных культурах. Классические и современные подходы к их изучению. Типология традиционной культуры. Существенные черты первобытной культуры (гомогенность и интегрированность, локальность и замкнутость, автономность и инертность). Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре по Леви-Брюлю. Теория мышления Ж. Пиаже. Современные теории мышления (М. Мид, М. Коул и С. Скрибнер, В. Тернер, М. Салинз). Концепция традиционного мышления Леви-Строса. Признаки первобытного мышления.

Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Понятие и природа ритуала. Типы ритуала (отрицательные, положительные, магические, религиозные, кризисные, календарные, интенсификации и др.). Исследование "современных" форм существования традиционной культуры. Проблемы модернизации современных обществ. Сущность и содержание модернизации.

### ***6. Проблемы семьи и родства в истории социальной антропологии и этнологии***

Проблемы семьи и родства в истории социальной и культурной антропологии. Концепции происхождения семьи и родства в социальной науке. Эволюционистский подход и его критика. Историческая концепция семьи. Структурно-функциональный анализ семьи и брака. Культурно-антропологические концепции. Развитие теории экзогамного рода в английской этнографии. Исследование дуально-родовой организации. Проблема происхождения и развития семьи в отечественной социальной мысли.

Антропология семейно-родственных отношений: проблемы и методы исследования. Этнография семьи и родства. Своеобразие семейного уклада жизни (ритуалов, обрядов, обычаев) в разных обществах и культурах. Ракурсы антропологического изучения семьи и родства. Семья и родство как социокультурные институты. Институциональная характеристика семьи и других родственных объединений. Социально-культурная и психологическая структура семьи. Родительство как социокультурный феномен. М. Мид об отцовстве как социальном изобретении. Функции семьи. Семья как главный агент социализации и первичного социального контроля. Типология семейных структур и формы брака. Системы родства в первобытном обществе. Семья и родство в индустриальную эпоху. Социокультурные факторы жизнедеятельности современной семьи.

### ***7. Мифология традиционных и современных обществ.***

Понятие мифа. Мифология традиционных и современных обществ. Религиозные основы мифологии. Традиционные религии и мифы. Религиозные мифологии. Географическое распространение мифов. Национальные и континентальные мифологии. Миф как фактор национальной консолидации современного общества. Примеры национально-государственных мифологий. Методология и методы исследования мифов.

### ***8. Религия как социокультурный институт.***

Проблемы религии в истории социально-антропологической мысли. Философские предпосылки антропологического изучения религии. Природа божественного. Проблема сверхъестественного и священного. Концепция духов и их могущества как предпосылка религиозного

мировосприятия. Классические теории религии в антропологии. Теория первобытной мифологии и анимизма (Э. Тайлор, Дж. Фрезер). Функциональный анализ.

Элементарные формы религиозной жизни. Религия как фактор культурного выживания общности. Тотем и табу. Идея социальной обусловленности религиозных представлений и институтов. Современные концепции религии. Религия как социокультурный институт. Социокультурная сущность религии. Ее место в системе культуры. Культурные функции религии и ее структура. Ритуал—миф—магия. Типы религии и их антропологическая систематизация. Общая характеристика исследований первобытных религий. Религиозные искания в современном обществе. Эзотерика и современные магические практики.

### ***9. Нации и национализм. Этническая идентичность и самоидентификация.***

Понятие нации. Факторы формирования нации. Национальный характер. Нации и национализм. Изучение национализма в общественных науках до 1970-х годов. Изменение в представлениях о национализме в 80 - 90-е гг. XX в. Политические, социологические и культурологические теории национализма. Национализм и патриотизм, национализм и ксенофобия. Причины национализма. Понятие «этническая идентичность». Уровни и типы идентичности. Этническая идентичность в иерархии социальных идентичностей. Основные компоненты этнической идентичности. Уровни этнического самосознания: идеологический и социально-психологический (автостереотипы, представления, установки и ориентации этнических групп). Когнитивные, эмоциональные и регулятивные элементы этнической идентичности. Причины роста этнической идентичности в современном мире. Этническая мобилизация и конструирование этничности. Этнический ренессанс в Европе и на постсоветском пространстве. Политизация этничности. Этничность и власть. Роль элиты на различных этапах этнической мобилизации. Национальное государство. Критерии моноэтнического государства. Этнократическое государство. Гражданство. Этнические меньшинства и их роль в государстве.

### ***10. Культура. Культура и социальная структура.***

Понятие "культура" в социальной антропологии и этнологии. Классификация А. Кребера и К. Клакхона. Теории культуры в антропологии (общий обзор). Определение культуры Э. Тайлора. Антропологический смысл культуры: человек как ее творец и творение. Этноцентризм и релятивизм в культуре. Существенные признаки культуры. Структурная дифференциация. Субкультуры. Их классификация. Понятия "социальная организация" и "социальная структура" в антропологии и социологии. Социальная структура как набор взаимосвязанных статусов (позиций) и соответствующих им ролей в рамках определенной общности или сообщества. Культурные особенности становления и развития социальной структуры в традиционном обществе. Социокультурный анализ индустриального общества. Социальное неравенство и стратификационный подход.

Предпосылки, уровни и формы стратификации. Исторические типы социокультурной стратификации. Культурные факторы стратификации традиционных обществ. "Дуальная" организация.

### **3.2.2. Вопросы письменного междисциплинарного экзамена по направлению (Антропология и этнология) для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Североведение»**

Вопросы и задания, предлагаемые поступающим на письменном экзамене, могут быть сформулированы как напрямую, так и проблемно. Такой подход дает возможность поступающему проявить не только знания, но и его общую эрудицию, умение самостоятельно мыслить, логично

рассуждать и аргументировать тезисы, максимально использовать свои знания как из области антропологии и этнологии, так и из смежных областей: этнографии, культурологии, филологии. Вопросы и задания, предлагаемые поступающим на письменном междисциплинарном экзамене по направлению подготовки (Антропология и этнология), сгруппированы в три блока. Каждый экзаменационный билет включает в себя по одному вопросу из первого и второго блоков и задание из третьего блока.

**Блок 1.** Ответ на вопрос Блока 1 позволяет поступающему продемонстрировать способность увидеть некоторое явление в перспективе социальной антропологии, а также показать владение категориями социальной антропологии и терминологией этих областей знания.

**Блок 2.** Вопрос Блока 2 дает возможность поступающему продемонстрировать творческое мышление, одновременно обнаружив знания о различных исследовательских подходах в области антропологии, этнологии, а также в смежных областях знания.

**Блок 3.** Задание Блока 3 предлагает поступающему прокомментировать конкретные тексты (фрагменты интервью, сетевые материалы, изображения, и т.п.), культурные конвенции, представления или практики (верования, запреты, традиции повседневности, обычаи, ритуалы, культурные стереотипы и т.п.).

**Вопросы к письменному междисциплинарному экзамену по направлению подготовки (Антропология и этнология) для поступающих на программу академической магистратуры по профилю «Североведение»**

**Блок 1**

1. Специфика антропологического подхода к изучению общества
2. Соотношение этнографии и антропологии
3. Становление научной антропологии в XVIII-первой половине XIX вв.
4. Эволюционистская концепция культуры
5. Неозволюционизм
6. Диффузионизм
7. Историческая школа Франца Боаса и школа «культура и личность»
8. Кросскультурные исследования
9. Этнопсихология
10. Культура в исследованиях функциональной школы
11. Структурное изучение культуры
12. Постструктурализм и постмодернизм в этнографии
13. Исследования повседневности. Школа «Анналов»
14. Интерпретативная антропология Кл.Гирца
15. Изменения последних десятилетий в предметном поле антропологии

**Блок 2**

1. Антропологические исследования пространства
2. Время как объект антропологического изучения
3. Антропологические подходы к изучению города
4. Символика и прагматика вещей
5. Исследования ритуала
6. Подходы к изучению родства
7. Экзогамия и эндогамия. Гипотезы происхождения запрета инцеста
8. Типы семьи. Типы брака и локальность
9. Культура и личность. Понятия «базовой» и «модальной» личности

10. Исследования «национального характера»
11. Социализация, инкультурация, адаптация
12. Возраст и возрастная стратификация
13. Исследования детства в антропологии
14. Антропологическое изучение тела и телесности
15. Пол и гендер (антропологические аспекты)

### **Блок 3**

Вопрос по анализу этнографического материала сформулирован таким образом, чтобы поступающий мог продемонстрировать знакомство с одной или несколькими из следующих тем:

1. Этничность, этнические группы, национализм.
2. Проблематика групповой идентичности.
3. Антропологические подходы к гендеру.
4. Родство и социальная организация.
5. Антропологический подход к проблематике брака и семьи.
6. Антропология детства.
7. Долг, дар и обмен в традиционном обществе.
8. Миф, ритуал и символизм.
9. Этнические стереотипы поведения.
10. Язык и культура.
11. Культура и мышление.
12. Проблематика межкультурной коммуникации.
13. Культура как семиотическая система
14. Материальная культура и социальные отношения.
15. Антропология религии и религиозности

## **4. Список литературы для подготовки к вступительным испытаниям**

### ***Основная литература:***

1. Эриксен Т.Х.. Что такое антропология?: Учеб. пособие/ Т.Х. Эриксен. - М.: ВШЭ, 2014.

### ***Дополнительная литература :***

1. Манюшев Ф. Социальная антропология: Учебное пособие. М, КДУ, 2013
2. Самыгин С., Черных С., Воденко К. Социальная антропология: Учебное пособие. М, Феникс, 2014
3. Никишенков А. История британской социальной антропологии. М, Центр гуманитарных инициатив, 2015
4. Мосс, М. Очерк о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах / М. Мосс. - Общества. Обмен. Личность. – М., 2015

### ***Вспомогательная литература:***

1. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике, вып. 1, М.: 1960
2. Хаймс Д. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М.: 1975. С. 42–95.

3. Чистов К.В. Фольклор в культурологическом аспекте. / К.В. Чистов. - Фольклор. Традиция. Текст. - М.: ОГИ, 2005. С. 11 – 28.
4. Барт Ф. Введение к сб. "Этнические группы и социальные границы" / Ф. Барт. - М.: Новое издательство, 2006
5. П.Г. Богатырев, Р.О.Якобсон. Фольклор как особая форма творчества // П.Г. Богатырев. Вопросы народного творчества. М.: Искусство, 1971, с. 369-383.
6. Вайнрайх У. Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования. Благовещенск, 2000. (Разд.: 4.3.2. Несоответствие языковых и неязыковых явлений; 4.6. Формирование новых языков); также более раннее издание (Киев, 1979).
1. Богатырев П. Г. Функции национального костюма в Моравской Словакии // Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. - М.: Искусство, 1971.
2. Лотман Ю.М. Введение: быт и культура // Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века) / Ю.М. Лотман. - СПб.: Искусство, 1994
3. Фрэйзер Д.Д. Не вари козленка в молоке матери его // Фольклор в Ветхом завете / Д.Д. Фрэйзер. - М.: Издательство политической литературы, 1989
4. Гирц К. Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев // К. Гирц. - Интерпретация культур. - М.: РоссПЭН, 2004
5. Зеленин Д. К. К вопросу о русалках (Култ покойников, умерших неестественною смертью, у русских и у финнов) // Д. К. Зеленин. - Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1901-1913. - М., Индрик, 1994
6. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию/ К.К.М. Клакхон. - СПб.: Евразия, 1998.
7. Леви-Стросс К. Печальные тропики/ К. Леви-Стросс. - М.: Мысль, 1984
8. Мосс. М. Техники тела /М. Мосс Общества. Обмен. Личность. – М.: «Восточная литература» Ран, 1996
9. Мид М. Культура и мир детства/М. Мид. - М.: Наука, 1988
10. Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и ангиструктура //Тэрнер В. Символ и ритуал. М, 1983. – с.104-264.
11. Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов / Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. - М.: Наука, 1985