

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний**

для поступающих на обучение по направлению подготовки

**46.04.03 Антропология и этнология**

**академическая магистратура**

форма обучения - очная

язык обучения - русский

## 1. Пояснительная записка

**Целью** вступительных испытаний является выявление среди поступающих тех, кто мотивирован к обучению и обладает способностями к исследовательской работе, а также необходимым уровнем знаний для обучения по программе академической магистратуры по направлению 46.04.03 Антропология и этнология.

Цель вступительных испытаний реализуется посредством решения следующих **задач**:

- определение широты и качества знаний поступающего в области антропологии и этнологии антропологии;
- выявление степени знакомства с основными понятиями и подходами из области антропологии и этнологии, а также способности применять эти понятия практически в рассуждениях на антропологические темы на различном материале;
- определение уровня осведомленности поступающего относительно истории антропологии и этнологии как самостоятельных наук;
- выяснение того, насколько поступающий готов к практической работе по сбору и анализу антропологического материала, и в какой степени его предыдущий опыт способствует самостоятельной исследовательской работе в области антропологии, насколько абитуриент мотивирован к обучению по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Лица, желающие освоить программу по направлению 46.04.03 Антропология и этнология (уровень магистратуры), и имеющие образование не ниже уровня бакалавра, допускаются к конкурсу по результатам сдачи вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология (уровень бакалавриата).

Программа включает основные разделы знаний из области антропологии и этнологии уровня бакалавриата по направлению 46.03.03 Антропология и этнология.

Предусмотрены следующие виды вступительных испытаний:

- 1) собеседование;
- 2) письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Для повышения качества и объективности оценки знаний абитуриентов на вступительных испытаниях по программам магистерской подготовки оценка знаний производится с использованием **100-балльной шкалы**.

Каждый вид вступительных испытаний оценивается по 100-балльной шкале. При этом каждый вопрос экзамена оценивается по 100-балльной шкале, и оценка за экзамен определяется путем вычисления среднего арифметического оценок за все вопросы билета.

**Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительного испытания, установлен 41 балл.** Балл 40 и ниже за любой из видов вступительных испытаний является неудовлетворительной оценкой и означает, что поступающий не может участвовать в конкурсе.

Для определения конкурсного балла оценки за два вида вступительных испытаний (собеседование и письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки) суммируются, к ним прибавляется балл за индивидуальные достижения. **При ранжировании списков поступающих приоритетной является оценка, полученная за собеседование.**

Вступительные испытания проводятся **на русском языке, в дистанционном формате**.  
Процедуру определяет утвержденный "Порядок проведения вступительных испытаний с применением дистанционных технологий" АНООВО "ЕУСПБ".

## 2. Критерии оценивания

### 2.1. Критерии и уровни оценивания ответов на вступительном испытании в виде собеседования с экзаменационной комиссией.

Для определения качества ответа учитываются следующие основные показатели:

- уровень общей эрудиции;
- уровень знаний в области антропологии и этнологии, знакомство с источниками по истории и теории антропологии и этнологии;
- умение грамотно использовать общенаучный категориальный аппарат, специфические термины культурной антропологии и этнологии;
- наличие академических интересов, их соответствие избранной области знаний и содержанию данной образовательной программы;
- умение формулировать и обосновывать потенциальную исследовательскую программу;
- культура мышления, способность к восприятию, обобщению, анализу информации;
- структура, последовательность, ясность, логичность, аргументированность ответов;
- полнота и целостность, соответствие ответов на вопросы нормам культуры речи;
- качество ответов на дополнительные вопросы;

Качество ответов на вопросы определяется членами экзаменационной комиссии методом экспертной оценки. При оценке собеседования принята следующая система критериев:

75-100 баллов	поступающий точно, полно и уверенно отвечает на общие и частные вопросы по антропологии и этнологии, полноценно владеет материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, обладает четким пониманием своих будущих исследовательских задач и может охарактеризовать проблематику и степень изученности темы, которой собирается заниматься в Европейском университете; демонстрирует высокую мотивацию к изучению культурной антропологии и интеллектуальную мобильность; показывает широкий культурный кругозор; культура устной речи высока.
60-74 баллов	поступающий демонстрирует хорошую подготовку в области антропологии и этнологии, уверенно отвечает на задаваемые вопросы по культурной антропологии, хорошо владеет материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, показывает готовность целеустремленно работать в избранном научном направлении, методологию и традицию которого хорошо представляет и излагает; культурный кругозор широк; устная речь правильна.
41-59 баллов	поступающий демонстрирует определенную степень знакомства с

	антропологической и этнологической проблематикой и научным аппаратом этой области знания, показывает существенные знания в данной гуманитарной области и определенную степень готовности к расширению научных интересов; достаточно уверенно отвечает на вопросы из общекультурной сферы, однако не достаточно знаком с материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы
0-40 баллов	поступающий обладает недостаточной подготовкой по избранному направлению (Антропология и этнология), о чем свидетельствует качество его ответов на вопросы экзаменационной комиссии в процессе собеседования, он дает преимущественно ошибочные ответы на вопросы по антропологии и этнологии, не знаком с материалом рекомендованной для подготовки к вступительным испытаниям литературы, часто дает неполные ответы на общекультурные вопросы, демонстрирует недостаточные навыки профессиональной устной коммуникации, культура устной речи невысока.

## 2.2. Критерии и уровни оценивания ответов поступающих на вступительном испытании в виде письменного междисциплинарного экзамена по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология

Для определения качества ответа учитываются следующие основные показатели:

- уровень знаний поступающих в области антропологии и этнологии, знакомство с источниками по истории и теории антропологии и этнологии;
- умение грамотно использовать общенаучный категориальный аппарат, специфические термины социальной/культурной антропологии и этнологии;
- культура мышления, способности к самостоятельному анализу информации, творческому мышлению, умению увидеть материал в перспективе культурно-антропологического подхода;
- структура, последовательность, ясность, логичность, аргументированность ответов;
- культура письменной речи, владение нормами академического письма;

Качество ответов на вопросы определяется членами экзаменационной комиссии методом экспертной оценки. При оценке ответов на вопросы письменного экзамена принята следующая система критериев:

75-100 баллов	поступающий демонстрирует умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, использовать свои знания как по этнографии/ этнологии и антропологии, так и из других областей гуманитарного знания; проявляет способность увидеть некоторое явление в перспективе культурной антропологии, а также владение категориями социальной/культурной антропологии и терминологией; демонстрирует творческое мышление, одновременно обнаруживая знания о различных исследовательских подходах в области антропологии и этнологии; культура письменной речи высока.
---------------	---

60-74 баллов	рассуждения и выводы поступающего вполне последовательны, аргументация тезисов достаточно полна, в тексте ответа продемонстрированы знания по этнографии/этнологии и антропологии; способность увидеть некоторое явление в перспективе социальной/культурной антропологии присутствует, но не выражается достаточно последовательно в терминах и категориях социальной/культурной антропологии; элементы творческого мышления не всегда в достаточной мере опираются на знания о различных исследовательских подходах в области социальной/культурной антропологии; культура письменной речи достаточно высока.
41-59 баллов	поступающий допускает ошибки в рассуждениях и выводах, недостаточно демонстрирует умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, использовать свои знания по этнографии/этнологии, антропологии и других областей знания; некоторая способность увидеть явление в перспективе социальной/культурной антропологии присутствует, рассуждения иногда носят обобщенный характер и могут опираться на здравый смысл, а не на категории антропологии; владение терминологией бывает неуверенным; творческое мышление проявляется не в полной мере, знания о различных исследовательских подходах в области социальной/культурной антропологии неглубоки; культура письменной речи не всегда соответствует академическим нормам.
0-40 баллов	поступающий допускает грубые ошибки в рассуждениях и выводах, демонстрирует догматизм и опору на стереотипные бытовые представления, не способен к самостоятельным логичным рассуждениям, не умеет аргументировать тезисы, не проявляет знаний по этнографии/этнологии и антропологии и из других областей знания; демонстрирует неспособность увидеть явление в перспективе социальной/культурной антропологии, не владеет категориями антропологии и терминологией; творческое мышление отсутствует, равно как и знания о различных исследовательских подходах в области этнологии и антропологии; культура письменной речи невысока.

### 3. Программа вступительных испытаний

#### 3.1. Собеседование для поступающих на программу академической магистратуры по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Для успешного прохождения собеседования поступающий на обучение по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология должен продемонстрировать понимание объекта, предмета и функций антропологии и этнологии, их роли в системе общественных наук; знание основных этапов развития мировой и отечественной социально-антропологической мысли; знание основных проблем, понятий и методов социальной/культурной антропологии как науки; знакомство с материалами литературы, рекомендованной для подготовки к вступительным

испытаниям. Поступающему будут заданы вопросы о научных работах, включенных в список обязательной литературы к вступительным испытаниям.

Наряду с этим, задача собеседования – определить общий уровень подготовки поступающего, основной круг его академических интересов, имеющийся исследовательский опыт, его научные планы, степень заинтересованности в обучении по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология, умение ясно и логично отвечать на вопросы и аргументировать свои ответы. Поэтому в ходе собеседования члены экзаменационной комиссии могут задать поступающему вопросы, связанные с его научными намерениями.

### **3.1.1. Примерные вопросы собеседования.**

Какие из областей социальной/культурной антропологии в большей степени Вас интересуют?

Какие из исследовательских подходов или конкретных научных школ представляются Вам наиболее интересными? Почему?

Какие из работ отдельных исследователей в области культурной антропологии представляются Вам наиболее интересными? Почему?

С каким полевым материалом Вам приходилось работать?

Имеете ли Вы опыт проведения самостоятельных полевых или архивных исследований? Если да, опишите Вашу полевую работу.

### **3.1.2. Дополнительные вопросы собеседования.**

Дополнительные вопросы собеседования касаются опыта исследовательской работы, содержания дипломной работы и курсовых работ.

Дополнительно могут быть заданы вопросы, касающиеся содержания оригинальной исследовательской работы, если таковая представлена для получения дополнительных баллов за индивидуальные достижения.

## **3.2. Письменный междисциплинарный экзамен по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология**

Вопросы письменного экзамена по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология опираются на содержание рабочих программ курсов, составленных с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология (уровень бакалавриата). В программу включены основные разделы антропологического и этнологического знания уровня бакалавриата.

Время, отведенное на выполнение заданий письменного экзамена: **не более 180 мин.**

### **3.2.1. Содержание письменного междисциплинарного экзамена для поступающих на направление подготовки 46.04.03 Антропология и этнология**

Приведенные ниже вопросы указывают на тематическое содержание вопросов в билете, но не представляют собой точные формулировки вопросов. Вопросы сформулированы таким образом, чтобы поступающий мог продемонстрировать знакомство с одной или несколькими из следующих тем:

Блок 1

1. Специфика антропологического подхода к изучению общества
2. Соотношение этнографии и антропологии
3. Эволюционистская концепция культуры
4. Неоэволюционизм
5. Диффузионизм
6. Историческая школа Франца Боаса и школа «культура и личность»
7. Кросскультурные исследования
8. Этнопсихология
9. Культура в исследованиях функциональной школы
10. Структурное изучение культуры
11. Постструктурализм и постмодернизм в этнографии
12. Исследования повседневности. Школа «Анналов»
13. Интерпретативная антропология Кл.Гирца
14. Изменения последних десятилетий в предметном поле антропологии

## **Блок 2**

1. Антропологические исследования пространства
2. Время как объект антропологического изучения
3. Антропологические подходы к изучению города
4. Символика и прагматика вещей
5. Исследования ритуала
6. Подходы к изучению родства
7. Экзогамия и эндогамия. Гипотезы происхождения запрета инцеста
8. Типы семьи. Типы брака и локальность
9. Культура и личность. Понятия «базовой» и «модальной» личности
10. Исследования «национального характера»
11. Социализация, инкультурация, адаптация
12. Возраст и возрастная стратификация
13. Исследования детства в антропологии
14. Антропологическое изучение тела и телесности
15. Пол и гендер (антропологические аспекты)

## **Блок 3**

1. Этничность, этнические группы, национализм.
2. Проблематика групповой идентичности.
3. Антропологические подходы к гендеру.
4. Родство и социальная организация.
5. Антропологический подход к проблематике брака и семьи.
6. Антропология детства.
7. Долг, дар и обмен в традиционном обществе.
8. Миф, ритуал и символизм.
9. Этнические стереотипы поведения.
10. Язык и культура.
11. Культура и мышление.
12. Проблематика межкультурной коммуникации.
13. Культура как семиотическая система
14. Материальная культура и социальные отношения.
15. Антропология религии и религиозности

### **3.2.2. Вопросы письменного междисциплинарного экзамена для поступающих на направление подготовки 46.04.03 Антропология и этнология**

Вопросы и задания, предлагаемые поступающим на письменном экзамене, сформулированы не напрямую, а проблемно. Например, предлагается цитата из текста, которую поступающий должен прокомментировать. Такой подход дает возможность поступающему проявить не только знания, но и его общую эрудицию, умение самостоятельно мыслить, логично рассуждать и аргументировать тезисы, максимально использовать свои знания как из области антропологии и этнологии, так и из смежных областей: этнографии, культурологии, филологии. Вопросы и задания, предлагаемые поступающим на письменном междисциплинарном экзамене по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология, сгруппированы в три блока. Каждый экзаменационный билет включает в себя по одному вопросу из первого и второго блоков и задание из третьего блока.

**Блок 1.** Ответ на вопрос Блока 1 позволяет поступающему продемонстрировать способность увидеть некоторое явление в перспективе культурной антропологии, а также показать владение категориями культурной антропологии и терминологией этих областей знания.

**Блок 2.** Вопрос Блока 2 дает возможность поступающему продемонстрировать творческое мышление, одновременно обнаружив знания о различных исследовательских подходах в области антропологии, этнологии, а также в смежных областях знания.

**Блок 3.** Задание Блока 3 предлагает поступающему прокомментировать конкретные тексты (фрагменты интервью, сетевые материалы, изображения, и т.п.), культурные конвенции, представления или практики (верования, запреты, традиции повседневности, обычаи, ритуалы, культурные стереотипы и т.п.).

#### **Вопросы к письменному междисциплинарному экзамену для поступающих на направление подготовки 46.04.03 Антропология и этнология**

Ниже приведены примеры экзаменационных вопросов:

1.

Крестьяне народности Мосо (Китай, провинции Сычуань и Юннань, недалеко от границы с Тибетом) считают родство – а также передают из поколения в поколение имущество, права, социальный статус – по материнской линии и практикуют так называемый «гостевой брак», при котором мужчина днем живет и работает в доме своей расширенной семьи, главой которой является одна из старших женщин его рода, а ночью приходит с визитом к женщине, с которой поддерживает отношения. Дети живут с матерью, ее сестрами и братьями; братья матери участвуют в воспитании детей. Таким образом, хотя мать ребенка чаще всего знает, кто биологический отец (может и не знать, поскольку женщина иногда поддерживает отношения больше чем с одним мужчиной), этот отец не участвует в воспитании ребенка и не имеет с ним родственных связей. Вместо этого он воспитывает детей своих сестер, которые называют «дядя» всех мужчин,



живущих в доме, и получают одинаковое обращение независимо от того, кто их биологический отец.

**Укажите, в каких отношениях такое устройство семьи и брака отличается от того, что вам известно в других обществах.**

2.

Во многих обществах татуировка, в ряду иных способов модификации тела, выполняет важные символические функции, сопоставимые с функциями одежды в западной цивилизации. На Западе татуировались преимущественно моряки и участники криминальных субкультур, а также – не по своей воле – татуировали преступников и заключенных концлагерей. Сегодня в тату-салоне в Лондоне или Петербурге можно заказать себе любые рисунки, в том числе полинезийские.

**Каковы функции и смыслы татуировки в современной западной цивилизации в сравнении с «примитивными» культурами? Как это характеризует связь между телом, личностью и обществом в нашей цивилизации?**

3.

В настоящее время в России право граждан определять свою национальность (этническую принадлежность) самостоятельно и произвольно привело к любопытному явлению: во время переписи населения люди сообщали о своей принадлежности к таким народам как казаки, поморы, скифы или даже хоббиты и эльфы. Приказом Росстата № 74 от 27 января 2010 года был утверждён «Алфавитный перечень возможных вариантов ответов населения — Всероссийской переписи населения 2010 года» (в опросном листе национальность — пункт № 7). Список содержит 1 840 встретившихся вариантов ответа на вопрос о национальности, среди которых, в частности, представлены «помесь», «советские», «человек земли», «человек мира», «иностранцы», «интернационалисты» и «жители вселенной», а также «кацапы», «бульбаши», «чухонцы», «чалдоны», «фараоны» и «скобари».

**Наряду с потребностью в самовыражении при заполнении опросного листа, какими соображениями могут руководствоваться люди, определяя, кто они по национальности?**

**Чем сегодняшняя ситуация отличается от того, что было в СССР?**

4.

Говорят, что немцы пунктуальны, эстонцы немногословны и неторопливы, англичане – пьяницы и т.п. Несмотря на то, что в середине XX века в рамках антропологии пытались определить доминирующие типы личности для разных обществ и стали изучать межкультурную коммуникацию, к концу XX века словосочетание «национальный характер» практически вышло из употребления, по крайней мере, у специалистов.

**Как вам кажется, почему? Какие вопросы вызывает использование этого понятия?**

5.

По сообщениям прессы, в некоторых областях Китая сегодня процветает подпольная торговля останками умерших девушек, и полиция расследует случаи убийств девушек, когда убийца собирался продать их останки для использования в ритуальных целях. Останки покупают для того, чтобы использовать умершую девушку в качестве невесты.

Браки с умершими или между умершими в Китае хорошо описаны в литературе: так, если жених умирал по какой-либо причине до свадьбы, то девушка тем не менее проходила брачную церемонию и всю жизнь жила в статусе вдовы. Источники свидетельствуют, что уже в III веке нашей эры существовал обычай хоронить девушек в могилы к умершим до брака юношам, причем обычай был столь распространен, что существовали специальные законодательные нормы о наказании за похищение останков девушек и их перезахоронение в могилах юношей.

**Дайте антропологический комментарий. Как вам кажется, какие функции может выполнять обычай брака покойников?**

6.

Ниже приводится фрагмент сообщения новостного агентства Интерфакс от 17 августа 2016 года.

*Председатель Координационного центра мусульман Северного Кавказа Исмаил Бердиев выступил за обрезание женщин.*

*"Надо всех женщин обрезать, чтобы разврата не было на Земле, чтобы сексуальность уменьшилась", - заявил муфтий в среду корреспонденту "Интерфакса". Он указал на то, что в некоторых населенных пунктах в Дагестане обрезание практикуется.*

*В то же время, по словам Бердиева, ислам не предписывает обрезание женщин.*

*"Но необходимо снизить сексуальность женщин. Если бы это было применительно ко всем женщинам, это было бы очень хорошо. Женщину Всевышний создал для того, чтобы она рожала детей и их воспитывала. А это (обрезание - ИФ) не имеет к этому никакого отношения. Женщины от этого не перестают рожать. А вот разврата было бы меньше", - подытожил собеседник агентства.*

*Накануне на официальном сайте правозащитного фонда "Правовая инициатива" был опубликован доклад о практике женского обрезания в Дагестане, вызвавший острые дискуссии в интернете. Последствия операций связаны со снижением чувствительности и сексуального влечения женщин, которые подверглись этой процедуре. Это подтвердили и респондентки, его практикующие, и эксперты-врачи, говорится в докладе.*

*Из материалов фонда следует, что женское обрезание в регионе применяется в основном в горных аулах в Цумадинском, Ботлихском, Цунтинском, Бежтинском районах. Как отмечается, операции подвергаются девочки в возрасте до трех лет, в редких случаях - до 12 лет.*

**Прокомментируйте слова Исмаила Бердиева и сам обычай женского обрезания в антропологической перспективе.**

#### **4. Список литературы для подготовки к вступительным испытаниям**

##### ***Основная литература:***

1. Эриксен Т.Х.. Что такое антропология?: Учеб. пособие/ Т.Х. Эриксен. - М.: ВШЭ, 2014.

##### ***Дополнительная литература:***

1. Манюшев Ф. Социальная антропология: Учебное пособие. М, КДУ, 2013
2. Самыгин С., Черных С., Воденко К. Социальная антропология: Учебное пособие. М, Феникс, 2014
3. Никишенков А. История британской социальной антропологии. М, Центр гуманитарных инициатив, 2015
4. Мосс, М. Очерк о даре. Форма и основание обмена в архаических обществах / М. Мосс. - Общества. Обмен. Личность. – М., 2015

##### ***Вспомогательная литература:***

1. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике, вып. 1, М.: 1960
2. Хаймс Д. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М.: 1975. С. 42–95.
3. Чистов К.В. Фольклор в культурологическом аспекте. / К.В. Чистов. - Фольклор. Традиция. Текст. - М.: ОГИ, 2005. С. 11 – 28.
4. Барт Ф. Введение к сб. "Этнические группы и социальные границы"/ Ф. Барт. - М.: Новое издательство, 2006
5. П.Г. Богатырев, Р.О.Якобсон. Фольклор как особая форма творчества // П.Г. Богатырев. Вопросы народного творчества. М.: Искусство, 1971, с. 369-383.
6. Вайнрайх У. Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования. Благовещенск, 2000. (Разд.: 4.3.2. Несоответствие языковых и неязыковых явлений; 4.6. Формирование новых языков); также более раннее издание (Киев, 1979).
1. Богатырев П. Г. Функции национального костюма в Моравской Словакии // Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. - М.: Искусство, 1971.
2. Лотман Ю.М. Введение: быт и культура // Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века) / Ю.М. Лотман. - СПб.: Искусство, 1994
3. Фрэзер Д.Д. Не вари козленка в молоке матери его // Фольклор в Ветхом завете / Д.Д. Фрэзер. - М.: Издательство политической литературы, 1989
4. Гирц К. Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев // К. Гирц. - Интерпретация культур. - М.: РоссПЭН, 2004

5. Зеленин Д. К. К вопросу о русалках (Культ покойников, умерших неестественною смертью, у русских и у финнов) // Д. К. Зеленин. - Избранные труды. Статьи по духовной культуре 1901-1913. - М., Индрик, 1994
6. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию/ К.К.М. Клакхон. - СПб.: Евразия, 1998.
7. Леви-Стросс К. Печальные тропики/ К. Леви-Стросс. - М.: Мысль, 1984
8. Мосс. М. Техники тела /М. Мосс Общества. Обмен. Личность. – М.: «Восточная литература» Ран, 1996
9. Мид М. Культура и мир детства/М. Мид. - М.: Наука, 1988
10. Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура //Тэрнер В. Символ и ритуал. М, 1983. – с.104-264.
11. Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов / Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. - М.: Наука, 1985